

PROJET PEDAGOGIQUE

Vocal : corps et voix				
	INITIATION LES PREMIERS PAS / EVEIL A LA MUSIQUE	CHŒURS DECOUVERTES EN ROUTE SUR LE CHEMIN (ACQUISITION DES BASES)	CHŒURS D'ENFANTS LA MUSIQUE UN MONDE A VIVRE APPROPRIATION ET DEVENIR	JEUNES CHŒURS L'ENVOL MUSICAL (DEVELOPPEMENT AUTONOMIE)
	CP – 6/7 ans	CE1-CE2 – 7/9 ans	CM1 à 5° - 10/13 ans	4° à Terminale – 14/18 ans
Objectifs de cycle	« Ma voix est dans mon corps »	Chanter avec son corps. Apprendre des principes fondamentaux de la technique vocale.	Ressentir et explorer les ressources corporelles pour faire de la musique Se développer et s'exprimer avec sa voix, instrument de musique. Comprendre et développer les principes de technique vocale.	Vivre la musique dans son corps. Acquérir une autonomie dans sa pratique vocale afin de développer sa personnalité artistique et musicale. Recherche et travail sur le timbre vocal. Interprétation et expressivité de la musique.
Compétences visée en fin de cycle	S'éveiller par l'exploration des ressources de la voix chantée et parlée	Utilisation de la voix de tête Mobiliser son corps pour bien utiliser la voix parlée et chantée.	Développer sa tessiture dans un registre confortable. Utiliser sa voix et son corps de manière expressive.	Utiliser sa voix selon les différentes esthétiques choisies. Accompagner le développement physiologique (mue).
Contenus d'enseignement et d'apprentissage	Jeux vocaux, jeux pour le corps et la posture. Approche globale	Jeux vocaux, apprentissage de courtes vocalises Prise de conscience de la posture et de la respiration. Approche globale	Apprentissage de vocalises plus élaborées. S'approprier et développer la posture et la respiration. Approche globale	Individualisation de la pratique vocale (répertoire, formation technique...) Séances de technique vocale. S'installer dans l'autonomie de la posture et de la respiration. Cours de technique vocale (individuel ou collectif)

Art choral				
	INITIATION LES PREMIERS PAS / EVEIL A LA MUSIQUE	CHŒURS DECOUVERTES EN ROUTE SUR LE CHEMIN (ACQUISITION DES BASES)	CHŒURS D'ENFANTS LA MUSIQUE UN MONDE A VIVRE APPROPRIATION ET DEVENIR	JEUNES CHŒURS L'ENVOL MUSICAL (DEVELOPPEMENT AUTONOMIE)
	CP – 6/7 ans	CE1-CE2 – 7/9 ans	CM1 à 5° - 10/13 ans	4° à Terminale – 14/18 ans
Objectifs	S'épanouir en groupe par un éveil au chant choral.	Initier aux expressions artistiques et explorer plusieurs répertoires. TB la nouvelle formulation ! Réinvestir les règles de vie de groupe dans un chœur. Apprendre à chanter en chœur et acquérir les gestes propres au chant choral Comprendre un texte pour pouvoir entrer dans son univers poétique.	Se familiariser avec les répertoires. Se diriger vers l'autonomie dans la vie du chœur et dans la pratique chorale. Comprendre un texte pour pouvoir l'interpréter Découvrir et investir plusieurs langues étrangères pour entrer dans des univers musicaux différents.	Développer son autonomie dans le chœur en exerçant sa responsabilité individuelle. Développer et nourrir la curiosité. Encourager les initiatives personnelles.
Compétences visées en fin de cycle	S'intéresser à la musique et au chant	S'investir dans l'expression d'un texte Chanter à l'unisson Percevoir et comprendre la relation geste-son	Mener en autonomie sa progression avec le carnet de chanteur Devenir autonome dans l'utilisation de sa voix dans un contexte collectif : polyphonies à 2 et 3 voix égales.	Etre autonome dans une polyphonie à voix égales (3voix) et voix mixtes. Autonomie dans l'expérience de l'interprétation.

Art choral (suite)				
	INITIATION LES PREMIERS PAS / EVEIL A LA MUSIQUE	CHŒURS DECOUVERTES EN ROUTE SUR LE CHEMIN (ACQUISITION DES BASES)	CHŒURS D'ENFANTS LA MUSIQUE UN MONDE A VIVRE APPROPRIATION ET DEVENIR	JEUNES CHŒURS L'ENVOL MUSICAL (DEVELOPPEMENT AUTONOMIE)
	CP – 6/7 ans	CE1-CE2 – 7/9 ans	CM1 à 5° - 10/13 ans	4° à Terminale – 14/18 ans

Contenus d'enseignement et d'apprentissage	<p>Séance de chant collective.</p> <p>Apprentissage de chansons enfantines, comptines (chansons de geste et mimes...)</p> <p>Assister au cours de l'année à une mise en public.</p>	<p>Séance de chant collective</p> <p>Partir de l'environnement musical des enfants pour élargir leurs horizon artistique (chansons, chants du monde, découverte jazz-classique...)</p> <p>Participer à des mises en public</p> <p>Participer à des séances d'autres chœurs.</p>	<p>Séance de chant choral</p> <p>Réinvestir un répertoire varié.</p> <p>Elargir et enrichir sa pratique par l'expérience de l'interprétation.</p> <p>Prendre conscience de l'importance de la communication lors des mises en public.</p>	<p>Séance de chant choral</p> <p>Enrichir et développer son sens de la communication musicale (rencontre d'artistes, master class, concerts...).</p>
---	---	---	---	--

Compréhension langage et codages musicaux

	INITIATION LES PREMIERS PAS / EVEIL A LA MUSIQUE	CHŒURS DECOUVERTES EN ROUTE SUR LE CHEMIN (ACQUISITION DES BASES)	CHŒURS D'ENFANTS LA MUSIQUE UN MONDE A VIVRE APPROPRIATION ET DEVENIR	JEUNES CHŒURS L'ENVOL MUSICAL (DEVELOPPEMENT AUTONOMIE)
	CP – 6/7 ans	CE1-CE2 – 7/9 ans	CM1 à 5° - 10/13 ans	4° à Terminale – 14/18 ans

Objectifs	Explorer les paramètres du monde sonore et musical.	Prendre conscience qu'il existe un langage musical Se familiariser avec les principaux paramètres musicaux et les réinvestir. Découverte et reconnaissance d'éléments de terminologie vocale et musicale.	S'approprier les langages et les codages musicaux. Réinvestir les paramètres musicaux dans différents styles et genres. Maîtriser les éléments de terminologie vocale et musicale.	Approfondir ses connaissances et savoir-faire des techniques musicales Restitutions personnelles : compositions, arrangements, improvisation.
------------------	---	---	--	--

Compétences visées en fin de cycle	Identifier, nommer et reproduire les principaux paramètres du monde sonore et musical exploré.	Reconnaître les principaux éléments du langage musical. Jouer avec ces éléments.	Utiliser les éléments du langage musical	Autonomie dans le déchiffrage musical. Proposer un projet personnel avec une restitution.
---	--	---	--	--

Compréhension langage et codages musicaux (suite)				
	INITIATION LES PREMIERS PAS / EVEIL A LA MUSIQUE	CHŒURS DECOUVERTES EN ROUTE SUR LE CHEMIN (ACQUISITION DES BASES)	CHŒURS D'ENFANTS LA MUSIQUE UN MONDE A VIVRE APPROPRIATION ET DEVENIR	JEUNES CHŒURS L'ENVOL MUSICAL (DEVELOPPEMENT AUTONOMIE)
	CP – 6/7 ans	CE1-CE2 – 7/9 ans	CM1 à 5° - 10/13 ans	4° à Terminale – 14/18 ans
Contenus d'enseignement/d'apprentissage	Clapping, jeux vocaux et jeux rythmiques corporels, utilisations de petites percussions. Transmission par l'oralité.	Appréhender les notions dans un contexte musical. Improvisation, création à partir des paramètres musicaux. Proposer un accompagnement corporel ou instrumental sur le chant.	Les notions sont appropriées dans le but de les réinvestir dans des contextes musicaux (interprétation, création, improvisation...) Cours de formation musicale à partir de la 6 ^{ème} .	Formation musicale en 4 ^{ème} en et 3 ^{ème} .

Culture et sensibilité				
	INITIATION LES PREMIERS PAS / EVEIL A LA MUSIQUE	CHŒURS DECOUVERTES EN ROUTE SUR LE CHEMIN (ACQUISITION DES BASES)	CHŒURS D'ENFANTS LA MUSIQUE UN MONDE A VIVRE APPROPRIATION ET DEVENIR	JEUNES CHŒURS L'ENVOL MUSICAL (DEVELOPPEMENT AUTONOMIE)
	CP – 6/7 ans	CE1-CE2 – 7/9 ans	CM1 à 5° - 10/13 ans	4° à Terminale – 14/18 ans
Objectifs	Eveiller à la culture artistique et musicale. Susciter une sensibilité artistique	Acquérir les bases d'une culture musicale. Nourrir la sensibilité artistique et musicale.	S'approprier différents éléments essentiels de la culture musicale pour développer la sensibilité musicale	Approfondir la culture artistique pour développer une autonomie artistique et révéler la sensibilité musicale.
Compétences visées en fin de cycle	Sensibiliser à la diversité des esthétiques musicales.	Reconnaître et nommer des esthétiques musicales différentes.	Identifier, analyser des esthétiques musicales différentes.	Développer une sensibilité, curiosité, analyse critique.
Contenus d'enseignement	Activités d'écoute	Activité d'écoute. Carnet de chanteur	Activité d'écoute Carnet de chanteur	Option musique